Goose ist eine amerikanische Rockband, die für ihren genreübergreifenden Sound, ihre improvisierten Live-Auftritte und ihre treue Fangemeinde bekannt ist. Die Band besteht aus Rick Mitarotonda (Gesang, Gitarre), Peter Anspach (Gesang, Keyboard, Gitarre), Trevor Weekz (Bass) und Cotter Ellis (Gesang, Schlagzeug). Ihre Musik – eine gekonnte Verbindung aus Indie-Rock-Hooks, ausufernden Improvisationen und treibenden Rhythmen – hat sie von Auftritten in Kellern in Connecticut zu Headliner-Auftritten auf einigen der renommiertesten Bühnen des Landes gebracht. Bekannt für ihre starke DIY-Ethik, ist Goose durch unermüdliche Tourneen und die Nutzung von Plattformen wie YouTube, Bandcamp und [nugs.net](http://nugs.net/), um Live-Auftritte zu teilen und mit Fans in Kontakt zu treten, organisch gewachsen.

Goose wird am 14. August ihr fünftes Studioalbum „*Chain Yer Dragon*“ veröffentlichen. Es erscheint nur vier Monate nach „*Everything Must Go*“, ihrer ersten Veröffentlichung seit dem von Kritikern hochgelobten Album „*Dripfield*“ aus dem Jahr 2022, das ihnen Platz 2 in den Billboard-Charts „Top New Artist Albums“ einbrachte und von Rolling Stone als „süße Ohrenschmeichelei für Kopfhörer und Grundlage für einen perfekten Live-Höhepunkt“ gelobt wurde.

Im Gegensatz zu seinem Vorgänger schöpft „*Everything Must Go*“ aus dem Gefühl der Live-Auftritte von Goose und enthält Songs, die in den letzten Jahren ihres Wachstums geschrieben wurden, darunter neu interpretierte Live-Klassiker und Songs, die ihren sich weiterentwickelnden, dynamischen Sound einfangen. Die erste Single des Albums, „Give It Time“, erreichte Platz 6 der AAA-Radio-Charts. Goose ist die einzige Band, die gleichzeitig zwei Songs („Give It Time“ und „Your Direction“) in diesen Charts platzieren konnte.

Nun heißt „*Chain Yer Dragon“* die Zuhörer in einer reichhaltigen, vollendeten Welt aus Musik und vertrauten Charakteren willkommen und lädt sie ein, den Lichtern und Klängen durch schmuddelige Bars und lange Nächte auf der Straße zu folgen, die in der Klarheit eines frischen Morgengrauens verschwinden. Das Album zeigt die Vielseitigkeit von Goose und präsentiert Rocksongs im Stil der 70er Jahre, die sich vertraut anfühlen und durch Improvisation zum Leben erweckt werden. Das Album spielt mit der Form und wird durch einen natürlichen Produktionsstil getragen, der ihm erneut das rohe, freizügige Gefühl der elektrisierenden Live-Shows der Band verleiht.

*„Everything Must Go“* wurde bei seiner Veröffentlichung im Frühjahr von den Medien mit großem Interesse aufgenommen, darunter mit ausführlichen Artikeln in der New York Times, Vulture und anderen Publikationen sowie einem unvergesslichen Auftritt und Interview mit Anthony Mason in der *CBS Saturday Morning Show*. Von *SPIN* als „eine breit gefächerte Demonstration der kreativen Begabung, die so hochkarätige Mitwirkende und eine wachsende Schar von Fans angezogen hat ... 90 Minuten Musik, die organische Grooves mit einer zunehmenden Fähigkeit für melodische Hooks verbindet“ gepriesen, wurde „*Everything Must Go*“ von einer Vielzahl von Publikationen gelobt, darunter *Uproxx*, das es als „das bisher gewichtigste und befriedigendste Studioalbum der Band“ lobte, *Guitar Player*, das es als „melodisch und doch abenteuerlich, voller gerechter Grooves, aufwendiger E-Gitarrensoli und anderer musikalischer Spielereien“ bezeichnete, und *PopMatters*, das es einfach als „hervorragend ... eines der besten Studioalben einer Jam-Band bis heute“ bezeichnete. Das Album ist sowohl eine Absichtserklärung von Goose als auch eine Art Ankunft – eine Reise für Fans und Neulinge durch die Vergangenheit, Gegenwart und unendliche Zukunft der Gruppe.

Seit ihren Anfängen, als sie 2016 „*Moon Cabin*“ in einer Scheune im Norden von New Hampshire aufnahmen, hat Goose ihren einzigartigen Ansatz beim Songwriting und Improvisieren weiterentwickelt und eine seltene Balance zwischen sorgfältig komponierten Songs, präziser Musikalität und emotionaler Ehrlichkeit gefunden. Goose hat viele Venues in den Vereinigten Staaten ausverkauft, darunter den Madison Square Garden, die Radio City Music Hall, das Red Rocks Amphitheater und das Forest Hills Stadium, und trat in Shows wie „*The Tonight Show Starring Jimmy Fallon*“, „*Jimmy Kimmel Live!*“ und „*CBS Saturday Morning*“ auf. Außerdem spielte die Band auf zahlreichen legendären Musikfestivals, darunter dem Bonnaroo Music & Arts Festival, ACL und vielen anderen. Durch ihr Engagement für den Fortschritt erinnert uns Goose immer wieder daran, dass Musik nicht einfach nur gespielt wird – sie wird gefühlt, gelebt und geteilt.

Präsentiert werden die Termine von kulturnews, MusikBlog.de und Bedroomdisco.